Intensive Weiterbildung

für Chorleiter*innen in der Arbeit mit Kinderchören

Am Samstag, 12. Juni 2027 bietet der Tag der Kinderstimme in Rottenburg am Neckar nicht nur ein vielfältiges Programm rund um das Thema Kinderchor, sondern auch eine besondere Weiterbildungsmöglichkeit: Die Masterclass Kinderchorleitung mit der renommierten Domkapellmeisterin Lydia Schimmer.

Diese praxisorientierte Masterclass richtet sich an erfahrene Chorleiter*innen von Kinder- und Jugendchören sowie Studierende, die ihre Fähigkeiten in der Arbeit mit Kinderchören vertiefen möchten. Sie bietet die einmalige Gelegenheit, intensiv mit dem Aufbauchor der Mädchenkantorei Stuttgart zu arbeiten und in der Reflexion individuelle Impulse für die Kinderchorpraxis zu gewinnen.

TAG 2027 DER KINDER-STIMME

Neben der Masterclass bietet der Tag der Kinderstimme eine Vielzahl an Workshops, Diskussionsrunden und inspirierenden Auftritten singbegeisterter Kinder aus ganz Baden-Württemberg. Freuen Sie sich auf neue Ansätze für die musikalische Arbeit mit Kindern, spannende Austauschmöglichkeiten und die Chance, Ihr Wissen in einem lebendigen, engagierten Umfeld zu erweitern.

Mehr Informationen:

www.tag-der-kinderstimme.de

Gefördert durch:

Baden-Württemberg Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst

LBBW Stiftung Landesbank Baden-Württemberg

Kreissparkasse Tübingen



Foto: Anja Just

Samstag
12. Juni 2027

TAG DER KINDER-STIMME

Masterclass Kinderchorleitung

in Rottenburg am Neckar

TAG DER KINDER-STIMME

Das erwartet Sie:

- Praxisorientierte Weiterbildung: Jeder der maximal vier aktiven Teilnehmer arbeitet direkt mit dem Aufbauchor der Mädchenkantorei Stuttgart und erhält individuelles Feedback.
- Kinderstimmbildung: Die Teilnehmenden lernen, wie die kindliche Stimme entwickelt, gestärkt und zur sicheren Intonation geführt werden kann.
- Methodik und Didaktik für die Arbeit mit Kindern: Die Teilnehmenden erhalten Einblick in die Verbindung von kindgerechtem Einsingen und dem Erarbeiten eines neuen Liedes. Schwerpunkte sind zudem die Einführung in die Mehrstimmigkeit und effektives Proben bzw. das Probentempo.
- Planung und Durchführung von Probeneinheiten, Dirigat: Die Teilnahme ermöglicht es, zwei Probeneinheiten strukturiert und motivierend zu gestalten. Jede*r aktive Teilnehmer*in leitet eine selbst vorbereitete Probeneinheit, die in der Gruppe reflektiert und analysiert wird.
- Repertoireauswahl und chorische Interpretation: Die Teilnehmenden erarbeiten in einem Vorgespräch online bereits Kriterien zur Liedauswahl und gewinnen Einblicke in die Möglichkeiten, Mehrstimmigkeit altersgerecht einzuführen.

  Das eigene Dirigat wird ebenso durch ein Nachdirigatstück beleuchtet.
- Stückauswahl: Jede*r Teilnehmer*in wählt ein eigenes (teilweise) zweistimmiges Stück aus und bespricht die Auswahl beim Online-Vorgespräch mit der Dozentin.
  Jede*r Teilnehmer*in erhält ein Pflichtstück, das der Chor bereits kennt, für ein auswendiges Nachdirigat.
  Jede*r Teilnehmer*in bereitet einen kurzen Kanon vor, sowie ein Einsingen, das in Verbindung mit dem frei ausgewählten Stück steht.
- Individuelles Coaching und konstruktives Feedback: Jede*r aktive Teilnehmende erhält detailliertes Feedback zu ihrer/seiner Arbeit mit dem Chor und wertvolle Angebote zur Optimierung der eigenen Technik.
- Abschlusskonzert: Die Teilnehmenden haben die Möglichkeit, einen Teil des Abschlusskonzerts am „Tag der Kinderstimme“ zu dirigieren und das Erlernte direkt auf der Bühne vor Publikum umzusetzen.

tag-der-kinderstimme.de

Ablauf der Masterclass

April/Mai 2027
Online-Vorgespräch der aktiven Teilnehmenden mit der Dozentin

12. Juni 2027

09:30 – 10:30 Uhr:
Vorbereitende Einheit für aktive Teilnehmende mit der Dozentin

10:45 – 12:45 Uhr:
Erste Praxiseinheit
(4x 25 Minuten)

12:45 – 13:30 Uhr:
Mittagspause

13:30 – 14:00 Uhr:
Nach-/Vorbesprechung für aktive Teilnehmende

14:00 – 15:45 Uhr:
Zweite Praxiseinheit
(4x 20 Minuten)

15:45 – 16:15 Uhr:
Feedbackrunde

16:35 – 16:50 Uhr:
Warm-up

17:00 Uhr:
Abschlusskonzert
(45 Minuten)

Auf Wunsch
Online-Nachbesprechung der aktiven Teilnehmenden mit der Dozentin

Teilnahmegebühren

Aktive Teilnahme:	200,– € /
ermäßigt	150,– €
Passive Teilnahme:	50,– €

Am Ende der Masterclass erhalten die Teilnehmenden ein Zertifikat, das ihre erfolgreiche Teilnahme bestätigt und ihre Qualifikation in der Kinderchorleitung unterstreicht.

Bewerbung zur aktiven Teilnahme

Bitte reichen Sie einen kurzen Lebenslauf sowie ein Video (2 – 5 Minuten) ein, das eine Probensequenz Ihrer Arbeit mit einem Kinderchor zeigt.

Kontakt:
anne.stamer@s-chorverband.de
Anmeldeschluss: 15. März 2027
Anmeldung zur passiven Teilnahme ab Januar 2027 unter www.tag-der-kinderstimme.de

Auswahlkriterien

Erfahrung in der Kinderchorleitung, musikalische und pädagogische Kompetenz sowie Bereitschaft zur Weiterentwicklung.

Die Bekanntgabe über die Teilnahme erfolgt Anfang April 2027

Die Fachjury

Lydia Schimmer, Domkapellmeisterin, Dirigentin und Leiterin der Mädchenkantorei Stuttgart

Jan Martin Chrost, Musikdirektor der Chorjugend im SCV, Bezirkskantor, Leiter mehrerer Kinder- und Jugendchöre

Prof. Ulrike Kristina Härter, Professorin für Gesang und Kinderstimmbildung an der Hochschule für Kirchenmusik Tübingen